

3 Emilie (VF)

Posted originally on the [Archive of Our Own](http://archiveofourown.org/works/50571064) at <http://archiveofourown.org/works/50571064>.

Rating:

[General Audiences](#)

Archive Warning:

[Major Character Death](#)

Category:

[Gen](#)

Fandom:

[Original Work](#)

Relationship:

[Original Female Character\(s\) & Original Female Character\(s\)](#),
[Original Female Character\(s\) & You](#), [Original Female Character\(s\) & Reader](#)

Character:

[Original Female Character\(s\)](#), [Reader](#), [You](#), [Emilee - Character](#),
[Emiri \(OC\)](#), [Émilie \(OC\)](#)

Additional Tags:

[One Shot](#), [Reader-Insert](#), [Ambiguous/Open Ending](#), [Happy Ending](#),
[Names](#), [Some Plot](#), [Mythical Beings & Creatures](#), [Female Characters](#),
[Wordcount: 500-1.000](#), [POV Second Person](#), [POV First Person](#), [POV Alternating](#), [Haunted Houses](#)

Language:

[Français](#)

Stats:

Published: 2018-01-04 Words: 804 Chapters: 1/1

3 Emilie (VF)

by [MiaQc](#)

Summary

Avant que Les Quatre Alices et son remake, L'Aventure de Lorange, ne soient écrits, il y avait une One-Shot.
Une One-Short avec, non quatre, mais trois Alice Émilie.
Elles sont toutes Caucasiennes et non autistes.
Oh et vous faites aussi partie de cette histoire.
La voici sur Ao3!

Comme je ne connais plus la date exacte d'écriture et que le texte présenté ici est une réécriture (en quelque sorte), la date de publication est symbolique.

Vous vous réveillez dans une chambre, mais ce n'est pas la vôtre.

« B...Bonjour. »

Vous sursautez en voyant une fille rousse aux yeux verts. Elle doit avoir 16 ans tout au plus. Elle porte un simple t-shirt et un jean.

« Je sais que c'est flippant, mais je dois te raconter mon histoire. »

« Hein? Quoi? »

« Mon histoire. Je dois la raconter à quelqu'un. Tu veux bien...? »

« Oui. Pourquoi pas? »

L'adolescente rousse vous remercie et elle vous raconte son histoire.

Mon histoire commence alors que je me réveille dans cette chambre étrange. Ce n'est pas ma chambre, car les murs ne sont pas de la même couleur, et cette chambre a un grand lit. Mon lit est bien plus petit.

Soudain, j'entends la porte s'ouvrir violemment et, en me retournant, je vois une adolescente blond platine. Comme moi, elle a la peau blanche, mais ses yeux sont bleus. Elle semble à bout de souffle.

« Je... Je dois me cacher! Cette chose... Oh, bonjour! »

« Bonjour. Je m'appelle Émilie. »

« Cool. Moi c'est Emilee. C'est bien, cette jasette, mais je dois-- »

Elle est interrompue par une créature sans forme qui surgit de nulle part. Elle me fait penser à un nuage gris de fumée ou de brouillard. La chose vient se coller sur la tête d'Emilee.

« Ah-- AU SECOURS, J'ÉTOUFFE! »

Je m'enfuis, laissant Emilee à la merci de la créature.

Je franchis un corridor et descends des escaliers pour tomber sur une femme aux cheveux noirs. Sa peau est d'une étonnante pâleur et le gris de ses yeux me fait penser à cette chose.

« Bonjour à vous. Vous êtes une Emilie? »

« Oui, Émilie. Comment l'avez-vous su? »

« Parce que je suis Emiri. C'est étrange... il devrait y avoir une Emily mais il n'y a que nous trois. »

« Je ne comprends pas. »

Emiri devient songeuse.

« Quatre. Toujours quatre. Quatre Emilie, quatre Sophie, quatre Heather, quatre Alice... Pourquoi trois...? »

Soudain, une créature - la même qui a attaqué Emilee? - apparaît devant Emiri.

« EMIRI! »

« !!! »

Elle prend la fuite et je fais pareil, en me réfugiant dans ce qui semble être une cuisine.

Dans la cuisine, j'attends quelques minutes puis je pars à la recherche d'Emiri. J'explore les différentes pièces de cette étrange maison pour finalement la retrouver devant une grande porte au sous-sol.

« Emiri! Vous voilà. »

« ... »

« Emiri? »

« Derrière cette porte se trouve un laboratoire. »

Ensuite, elle me raconte toute une histoire. Je n'ai pas tout compris, mais les habitants de cette maison auraient créé les créatures en forme de nuages pour une raison inconnue. Ces choses les ont tués mais, l'une d'entre elles, voulant empêcher ses compagnes de quitter la maison, les a scellés à l'intérieur.

« Malheureusement, elles ont le pouvoir d'invoquer des humains pour

continuer à tuer. Quatre. Toujours au nombre de quatre. »

« ... »

« Mais, cette fois-ci, nous étions trois. »

« "Étions"? »

« Vous devez vous en douter. Emilee est morte. »

« Mais...! »

« Quoi? Vous préférez chercher son cadavre? Elle est morte, je le sais.
»

Emiri reste silencieuse pendant un temps, puis elle se remet à parler.

« Ce labo. C'est là où je... où elle... où nous sommes nées. »

« Q...Quoi? »

« La créature qui les a enfermés. Elle et moi. Nous... nous avons fusionné. Elle connaît un moyen de les détruire une bonne fois pour toutes. Elle peut aussi vous renvoyer chez vous. »

« Wow... et ce moyen, c'est quoi? »

« Je... Nous devons nous sacrifier. »

Je veux lui rétorquer qu'elle n'a pas à mourir, elle aussi, quand un groupe de créatures arrive. Aussitôt Emiri danse et chante une chanson dans une langue que je ne comprends pas.

♪ *Sœurs solitaires et prisonnières*

Retourner à la matière! ♪

Tout à coup, une grande lumière blanche apparaît. Je vois les créatures se fracturer en morceaux, tel un miroir cassé, avant de disparaître. Je regarde Emiri et vois son corps se déformer, se liquéfier, pour finalement devenir une flaque d'eau grise. Je me mets à hurler...

...pour entendre mes parents me répondre. Je regarde autour de moi et je reconnais cette pièce. C'est MA chambre. Je ne sais pas comment, mais je suis revenue chez moi!

Vous regardez attentivement Émilie alors qu'elle s'adresse à vous.

« Voilà. C'était mon histoire. Je devais la raconter à quelqu'un, mais personne de mon monde ne voulait l'écouter, alors je t'ai fait venir ici, dans ma chambre, pour te la raconter. »

« Tu m'as fait venir... comment? »

« Oh, avec un rituel que j'ai trouvé dans un livre! Tu n'es pas la première personne à être venue... Maintenant que mon histoire est racontée, je me sens libérée d'un grand poids. Merci!!! »

Elle vous dit ensuite que vous n'avez qu'à fermer les yeux pendant qu'elle fait le rituel pour vous ramener chez vous.

Vous vous exécutez puis vous ouvrez les yeux. C'est votre chambre.

Works inspired by this one

Please [drop by the archive and comment](#) to let the author know if you enjoyed their work!